

فہرست مضامین

۱۔ معنون

۲۔ حرف آغاز

۳۔ دیباچہ

۴۔ مقدمہ

۵۔ دنیائے اسلام میں سمان غورتوں کی جسکری روایات اور محرکہ گریاں

۱۔ فردن ادلی

۲۔ عہد خلفاء و سلاطین

۳۔ عصر حاضر

۴۔ بھوپال اور دکن

بھوپال

دکن

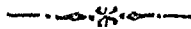
معنون

بیت نام نامی و گرامی
 هیراینس والاشان شهزادی در شهوار پسر آف برادر
 دام اقبالها

عقیدت کیش
 مصنف

حرف آغاز

بسم اللہ الرحمن الرحیم



عورت اور عسکریت نامی کتاب جس کو جناب مولوی محمد امین زبیری صاحب نے تصنیف فرمایا ہے اور جسے شہزادی در شہوار مدظلہا کے نام نامی سے معنون ہونے کا شرف ملا ہے میں نے محسوس کیا کہ وقت کے اس نازک دور میں یہ کتاب خواتین کے لئے بے حد مفید ثابت ہوگی۔

تاریخ شاہد ہے کہ آغاز و عروج اسلام کے وقت جہاد فی سبیل اللہ اور بعد کے دور سلاطین میں اسی جذبہ کے ساتھ مرد اور عورت اپنے مرتبہ کے لحاظ سے میدان جنگ میں برابر کے ساتھی تھے، مائیں اپنے بیٹوں کو بہنیں اپنے بھائیوں کو بیویاں اپنے شوہروں کو میدان جنگ میں جاسے کے لئے مسلح کر کر بایں تاکید روانہ کرتی تھیں کہ سینہ پر زخم کھانا، میدان جنگ سے پیٹھ پر زخم لے کر نہ آنا، مائیں تو یہاں تک کہہ دیتی تھیں کہ اگر پیٹھ پر زخم لے کر آئے تو دودھ نہیں بخشیں گی۔

حق کی راہ میں اپنے عزیزوں کو قربان کرنا وہ اپنا ایک فرض اور عبارت تصور کرتی تھیں اب یہ حال ہے کہ عورت تو عورت مردانہ جہاد کے نام سے لڑہ برانداز ہو جاتے ہیں یہ ہماری صدیوں کے آرام و آسائش اور مصلحہ سے لاپرواہی کا سبب ہے موجودہ دور جو دنیا کا ایک انقلابی دور کہا جاسکتا ہے اس نے ہندوستانی خواتین پر ثابت کر دیا ہے کہ اس دنیا میں صرف انھیں

قوموں کو زندہ رہتے کا حق حاصل ہو گا جو خود اپنی حفاظت اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کے
ساتھ کر سکتی اور محبت و شجاعت کی حامل ہوں

ہمارے مرمیڈان جنگ میں داد شجاعت دیں تو ہم خواتین کا فرض ہے کہ
زخمیوں کی فوراً امداد کریں ان کے زخم باندھیں ان کو فوری امداد پہنچا کر ہلاکت سے
بچائیں اور وقت پڑے تو خود مردانہ وار دشمنوں سے لڑیں اور اپنے ناموس اور
غزت کی حفاظت میں جان دیدیں۔ مریں تو شہید زندہ رہیں تو غازی یہاں
تکالیف سہیں تو وہاں آرام پائیں گے۔

تعمیر نو کے لیے ماضی کے نقوش ضروری ہوتے ہیں مستقبل کی تعمیر ماضی
کے واقعات سے سبق لینا چاہیے اب میں قابل مصنف اور بیگم سید عبد الحفیظ کو
مبارکباد دیتی ہوں جنہوں نے ایسے وقت اس کتاب کی تصنیف اور اشاعت کی۔
اس کے علاوہ شہزادی صاحبہ بالقاہا کے نام مبارک کے ساتھ انتساب نے
اس میں زیادہ جان و مال دی اور اس کو موثر کر دیا۔

میں متوقع ہوں کہ ہر خاتون ملت اس کتاب کا مطالعہ بہ نظر غور کر کر اس
سے استفادہ حاصل کرے گی فقط

اور عالم خاتون (بیوہ قائد ملت مرحوم و مغفور)

دیکھا چہ

”عورت اور عسکریت“ کا مسودہ جس وقت محمد امین صاحب زیری نے بٹے دکھایا تو میں نے یہ محسوس کیا کہ گویا میری ایک دیرینہ آرزو کی تکمیل ہو گئی۔ ماضی کا یہ تصور کہ عورت اور عسکریت متضاد ہیں موجودہ حالات کی روشنی میں باطل ہو چکا ہے اور صنفِ نازک کی حالیہ ترقیات اور جدوجہد کے پیش نظر میرا یہ یقان جائز ہے کہ عسکریت عورت کا جزو ہے۔ خواتین ہند کی پندرہ سالہ خدمت کرتے ہوئے میں نے زمانہ کے تشیب و فراز کے ساتھ اپنی بہنوں میں انقلاب کے آثار پائے لیکن مجھے اس کا بھی احساس ہوا کہ جہاں وہ تعلیمی ترقی کی راہ پر گامزن ہیں اور زندگی کے مختلف شعبوں میں داخل ہونا چاہتی ہیں وہاں ان میں جذبہ خود اعتمادی کا فقدان ہے اور اس کا وجہ یہ ہے کہ وہ خود کو ایک کمزور حصہ انسانیت تصور کئے ہوئے ہیں۔ بیس سال قبل میرا قیام لکھنؤ میں تھا چنانچہ وہاں بھی میں نے محسوس کیا کہ گویا۔ پی۔ کی خواہش میں بیداری کی لہر تو دوڑ رہی ہے مگر وہ اس قابل نہیں کہ اپنی محافظ آپ بن سکیں وہاں کے ایک سماجی ادارہ کی سرپرستی میں جو خواتین کی خدمت انجام دے رہی تھیں اور جس کی صدر مسز وجے لکشمی پنڈت اور میں معتمد تھیں میں نے عورتوں کے لئے جسمانی ورزش اور حفاظت خود اختیاری کے طریقے سیکھنے کا انتظام کیا لیکن مجھے اپنے اس پہلے تجربہ میں خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ ۱۹۳۳ء میں یو۔ پی اتحاد المسلمات نے جس کی میں صدر منتخبی جسمانی تربیت کا آغاز کیا لیکن خواتین کا ذوق و جذبہ ہمت افزا نہ تھا۔ آخر ش ۱۹۳۹ء میں انجمن خواتین لکھنؤ میں یہ انجمن اتحاد اسلامی کے لئے شیعہ و سنی عورتوں سے قائم کی گئی۔

درس قرآن کی طرف سے جو سہرا قائم کر رہی تھی میں نے پھر اس تحریک کو شروع کیا۔
 مجھے قریب سے زیادہ کامیابی ہوئی۔ سیکڑوں عورتوں نے اس تحریک میں شرکت
 کی اور ان کی تعداد روز افزوں تھی۔ جس وقت ۱۹۴۴ء میں میں اپنے وطن نر پور جہان آباد
 واپس ہوئی میں نے اس ادارہ کو ایک منتخب کمیٹی کے سپرد کیا جس کی صدر بیگم حبیبہ
 تھیں اور اس کا کام آج تک جاری ہے۔ یو۔ پی کی خواتین مسلم لیگ نے بھی میرے
 دورانِ مصدقہ میں اس تحریک کو شروع کیا اور میں نے اسے ترقی کے منازل طے
 کرتے ہوئے دیکھا۔ چند سال قبل مس فاطمہ جناح حبیب آباد تشریف لائیں تو انہوں
 نے مجھے بتایا کہ خواتین کمیٹی نے بھی اس تحریک کی تقلید کی اس کو قوی بنایا اور
 خواتین رضا کاروں کی تعداد کثیر ہے۔

حیدر آباد میں آمد کے بعد میری خواہش یہی تھی کہ یہاں کی خواتین میں سیاسی
 شعور پیدا کر سنے کے سوا ان کو حفاظت خود اختیاری کی بھی تعلیم دی جائے۔
 چنانچہ ۱۹۴۵ء میں مجلس اتحاد المسلمین کے سالانہ جلسہ کے موقع پر خواتین
 نے اجلاس میں یہ قرارداد منظور کروائی کہ انھیں حفاظت خود اختیاری کی تربیت
 دینے کا انتظام شروع کیا جائے۔ اس کی تحریک بیگم مشتاق احمد تھیں۔ تحریک
 منظور ہو گئی۔ ہم نے کام بھی خاص کے ساتھ شروع کیا لیکن فوسس میری
 طویل علالت کے باعث خواتین کی عسکری تربیت جو مشق و خروش کے ساتھ جاری
 رہ رہی۔ علاوہ انہیں اس تحریک نے اکثر لوگوں کے دلوں میں مختلف النوع
 بدگمانیاں پیدا کر دیں گو ہمارے مقاصد نہایت پاک اور نیک تھے۔
 لیکن اب جبکہ ہم اپنی تاریخ کے ایک پر آشوب زمانہ سے گزر رہے ہیں

اور متعدد ممالک کی حکومتوں نے فوجی تربیت لازمی قرار دے دی ہے میں متوقع ہوں کہ حکومت سرکار عالی فوجی تربیت کو ہر شہری کے لئے بلا کسی تفریق ملت و مذہب لازمی قرار دے دیگی۔ کیونکہ یہ حقیقت تو آشکارا ہو چکی ہے کہ جبر و تشدد کے مظاہروں اور نفرت و انتقام کے خونی ڈراموں میں انسانی برادری کے کمزور ارکان یعنی لاچار و بے بس عورتیں اور بچے سب سے پہلے ہدف بنتے ہیں۔ اس لئے آج کی راہم ترین ضرورت یہی ہے کہ قوت اور بربریت کے سیلابوں کے مقابلہ کے لئے سینہ سپر ہو جائیں اور اپنے ملک و مالک کی حفاظت و مدافعت کے لئے اپنی سوئی ہوئی عسکری صلاحیتوں کو جگائیں

میں محمد امین صاحب کی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اپنی عسکری تصنیف کے ذریعہ خواتین کی ایک اہم خدمت انجام دی ان کی تصنیف کو ہر اہمیت ہوئے میں اگر ان کی قابل ستائش خدمات پر کچھ روشنی نہ ڈالوں تو میرا ”دیباچہ“ قشنہ رہے گا۔ آپ کو ۱۰ سال تک فردوس آشتیاں علیا حضرت بیگم صاحبہ سابق فرمانروائے بھوپال کی روبکاری میں اسی قسم کی خدمات انجام دینے کا شرف حاصل رہا۔ موصوف کا قلم بارہا حنف نازک کی تائید میں اٹھ چکا ہے اور جس خوبی سے آپ نے ہمارے مقدمہ کی وکالت کی ہے وہ قابل مبارکباد ہے۔ ”عورت اور عسکریت“ کی تصنیف کے بعد تو آپ نے جمع خواتین کی طرف سے خود کو خراج تحسین کا مستحق بنا لیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ناظرین اس تاریخی حقائق سے ملو کتاب کے

مطالعہ سے استفادہ حاصل کریں گے اور قابل مصنف کے مشکور ہوں گے
 میں علیا حضرت برہائیس شہزادی صاحبہ برابر مدظلہا کی خدمت میں
 تہہ دل سے نذرانہ تشکر و عقیدت با ادب پیش کر سنے کی سعادت
 حاصل کرتی ہوں کہ اس کتاب کو اپنے نام نامی سے معنون کر سنے
 کی اجازت مرحمت فرمائی۔ وہ ایک ایسے ملک کی مایہ ناز دختر نیک اختر
 ہیں جس کی خواتین پر آج ہم بجا طور سے فخر کر سکتے ہیں کیونکہ انہوں
 نے اپنی قوم کی تعمیر میں نہ صرف شاندار کارنامے انجام دیئے
 بلکہ وہ آج اپنے ملک کی مداخلت میں اپنے مردوں کے دوش بدوش
 سر بکھٹ ہیں۔

میں محترمہ بیگم صاحبہ قائد ملت کی بھی مشکور ہوں کہ انہوں نے
 اس کتاب کی افادیت کو محسوس کرتے ہوئے ”حرف آغاز“ کے لیے اپنے
 قیمتی وقت میں سے چند لمحے نکالے اور اپنے رشتہاتِ قلم سے اس کتاب
 کو زینت بخشی۔ مجھے اس پر فخر ہے کہ گو گو ہم قائد ملت کی دلولہ آئیں
 شخصیت سے محروم کر دیئے گئے تاہم ان کی بانو نے عترتِ ایسی رہنما خاتون
 کا سایہ ہمارے سر پر قائم رہے جن کی رہبری میں خواتین دکن آج بیداری
 اور ترقی کے منازل طے کر رہی ہیں۔

حدا ہمارے شاہ ذی جادہ کا سایہ ہمالیوں ہمارے سروں پر ہمیشہ
 قائم اور خانوادہ آصفی کو حفظ و ابان میں رکھے اور سلطنت آصفیہ تابد
 قائم دائم رہے۔

میں، خیر میں قابل مصنف کی خدمت میں جمع خوانین کی جانب سے ہر پریشکار
پیش کرتی ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کا حق تالیف خوانین کی عسکری تنظیم کو
عزیت فرمایا ہے۔ شرم مصنف کی مساعی کا حاصل یہی ہے کہ اس کتاب سے
خوانین زیادہ سے استفادہ اٹھائیں۔

میں نے اس کتاب کی طباعت کا اہتمام بھی اپنے ذمہ اسی جذبہ کے تحت

لیا ہے۔ فقط

خورشید زرنکار (ملک محمد عبدالحمید)

عورت اور عسکریت

مقدمہ

جس طرح ہر ملک اور ہر قوم میں عورت کی جنسی حیثیت بکثرت مباحث و تصانیف کا موضوع بنی اسی طرح مسلمانوں میں بھی دو خاص موضوع رہی ہے اس کی تعلیم و تربیت اس کے فرائض مذہبی اس کے واجبات و زوجیت و عائلی اور اس کے رجحانات و میلانات غرض ہر موضوع پر مختلف نقاط خیال سے اتنی کثیر بحثیں ہو چکی ہیں کہ اب کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی مگر ان مباحث میں عورت اور عسکریت کے موضوع کا بہت کم حصہ رہا۔ تاریحوں میں کہیں کہیں ان کے بہادرانہ کارناموں و معرکہ آرائیوں کا تذکرہ مستثنیٰ واقعات کی طرح ملتا ہے۔ لیکن اس صدی کی دو عالمگیر لڑائیوں اور انقلابات نے اس موضوع کو منطقی و فلسفی دلائل و قیاسات سے نہیں بلکہ تجربات و مشاہدات سے ایک فیصلہ کن صورت میں جلوہ گر کر دیا ہے یعنی عسکریت جس طرح مرد کی فطرت میں ہے اسی طرح عورت کی فطرت میں موجود ہے اور وہ بھی مردوں کی طرح میدان جنگ میں معرکہ آرا ہو سکتی ہے سائنس اور مشین نے بڑی حد تک طاقت و قوت اور قوائے جسمانی کا امتیاز و سوال مٹا دیا ہے ایسا کئی سو برس پہلے نامور فلسفی ابن رشد نے جو قہمی اجتہادات علم کلام اور فلسفہ کا امام تھا افلاطون کی کتاب 'جمہوریت' کی شرح میں لکھا ہے کہ

عورت و مرد کے قوائے جسمانی و دماغی میں کوئی فرق نوعی نہیں

صرف کیت کا فرق ہے یعنی جس طرح فنون جنگ اور علوم و فنون میں مرد بہارت
رکھتا ہے اسی طرح عورتیں بھی بہارت پیدا کر سکتی ہیں کیا
اس کے ثبوت میں دہیتا ہے کہ

المریفقہ کی بعض بدوی حکومتوں میں اس قسم کی بکثرت مثالیں ہیں کہ
عورتوں نے میدان جنگ میں سپاہ و قائد کے فرائض انجام دے۔
تاریخی شواہد میں ہم کو زیادہ تر انفرادی مثالیں ملتی ہیں اور کہیں کہیں ایک استثنائی حالت
میں ہم باقاعدہ افواج کی صورت میں بھی اس وصفِ عسکریت کو پاتے ہیں لیکن صحیح طور پر
اور اجتماعی حیثیت اور تسلیم ضرورت اس کا آغاز گزشتہ صدی میں ایک امریکن خاتون
لونی روز کے اس منشور سے ہوتا ہے جو اس نے ۱۸۷۰ء کی جنگ فرانس میں
فرانسیسی خواتین کی بہادری سے متاثر ہو کر شائع کیا جس سے یورپ میں روز بروز یہ
جذبہ بڑھتا اور ترقی پکڑتا رہا تا آنکہ اس صدی کے اوائل سے وہ نمایاں ہوا اور ۱۹۱۴ء
کی جنگ عظیم میں دنیا کو اس جذبہ کی صداقت و قوت اور اس سے فائدہ اٹھانے کا
ایقان ہو گیا اس ایقان نے گرل گارڈ کی تحریک پیدا کی جو تقریباً تمام دنیا کے نسوانی
ادارات میں جاری کی گئی اور برطانوی ہند اور بعض ریاستوں میں بھی تنظیم اور باقاعدہ
ترتیب شروع کی گئی اور ایک مرکز کے طور پر ”کل عالمی انجمن“ کی بھی تاسیس ہوئی۔
پھر ہم دیکھتے ہیں کہ گزشتہ جنگ عظیم کے ضمیمہ میں جبکہ ترکی قوم سخت ترین کشمکش
حیات میں مبتلا تھی اور ترکی خواتین نے اپنی حیات بلی کے لئے اپنے عسکری جذبہ
اور غم کو بے مثل طریقہ پر ظاہر کیا تو نشانہٴ ثنائیہ میں ان کی عسکری تعلیم و تربیت کو
بھی خاص درجہ دیا گیا۔

۱۹۳۷ء سے ہائی اسکول انٹرمیڈیٹ اور یونیورسٹی میں لڑکیوں کی فوجی تعلیم ضروری قرار دی گئی اور مدتِ نصاب دو سال رکھی گئی مضامینِ نصاب میں پریڈ نشانات بلندی فوجی بھرتی فوجی نقل و حرکت کے ابتدائی اصول فوجی قانون اسلحہ اور نقشوں کے استعمال کے طریقے، ہوائی حملوں کی مدافعت، طبی امداد فوجی اطلاعات کی ہم رسانی، صف آرائی اور محاذ جنگ کے پیچھے کام، شہروں اور اہم مقامات کی بالتفصیل نقشہ کشی وغیرہ کو شامل کیا گیا۔

دو سال بعد ۱۹۳۹ء میں ایک قانون منظور ہوا جس کی رو سے پندرہ سال سے زیادہ عمر کا ہر ترک خواہ وہ کسی صنف سے تعلق رکھتا ہو جنگی خدمات کے لیے طلب کیا جاسکتا ہے پندرہ سال سے زیادہ عمر کے باشندے مرد اور عورت ہوائی تربیت حاصل کر سکتے ہیں۔

چنانچہ بہت جلد عورتوں کی ایک کثیر تعداد نے کمالِ امارت کی منہ بولی بیٹی بھیم کی نگرانی میں بمباری اور شکاری ہوائی جہاز رانی میں ہمارت حاصل کر لی اور ان کو پیراشوٹ (کی جنگی تعلیم بھی دی گئی شہری فوج اور بالخصوص گیس سے بچاؤ کی طرف خصوصی توجہ مائل کی گئی اور اس سلسلہ میں ان کی جمعیتیں فضائی قوت کا ستون بن گئیں۔

اسی سال (۱۹۳۹ء میں) جیب یورپ کی عالمگیر جنگ شروع ہوئی تو

ملہ طیارہ رانی میں اس ملک کی مسر حجاب امتیاز علی (لاہور) پہلی خاتون ہیں جنہوں نے کمال حاصل کیا ہے وہ اپنے طیارہ کو اس بلندی تک لے گئی ہیں جہاں تک کہ طیارہ پرواز کر سکتا ہے

مستحارب ممالک نے عورتوں کے جذبہ عسکریت اور فوجی کاموں کی صلاحیت سے پورا فائدہ اٹھایا انگلستان و امریکہ کے ساتھ ساتھ ہندوستان میں بھی مختلف خدمات کے لئے ان کی تنظیم کی گئی اور انہوں نے عسکری صلاحیتوں کا قابل تعریف مظاہر کیا۔ ۱۹۴۱ء میں انگلستان کی عورتوں کی نسبت وزیر محنت نے کہا تھا کہ ”جمہوریت کی تادم تجزیس اول مرتبہ قومی جنگ کی خدمات کے سلسلہ میں برطانیہ نے عورتوں کی جبری بھرتی شروع کی لیکن جبریہ تو محض ایک اصطلاح تھی تاہم ملک میں ہر طبقہ اور ہر عمر کی عورتوں نے اس صدا پر لبیک کہا۔ میں جیب ہوائی جی سازوں توپوں ٹینکوں اور اسلحہ جات اور جہاز بننے کے کارخانوں بجلی کے سامان اور مشینوں کی دکانوں اور دوسرے اہم کارخانوں کے معائنہ کو گیا تو میں نے ہزار ہا عورتوں کو مردوں کا کام کرتے دیکھا۔ ایک جنگی کارخانہ میں آٹھ یا نو سائبان تھے جن میں عورتوں کی قطاروں کی قطاریں ہر طرح کی چھوٹی بڑی مشینیں چلا رہی تھیں خراک کا کام کر رہی تھیں بوسے کے ٹکڑوں کو بجلی کے ذریعہ توڑ رہی تھیں کیسے ٹھونک رہی تھیں بوبا کاٹ رہی تھیں اس میں سوراخ کر رہی تھیں انجن کی صفائی کر رہی تھیں بجلی کے تار لگا رہی تھیں۔ ان کی بروقت مرد سنے برطانیہ کو اپنے سب سے زیادہ نازک اوقات میں ثابت قدم رہنے کے قابل بنادیا جیب میں کہتا ہوں کہ اس جنگ میں میزان فتح کا پلہ عورتوں نے جھکا دیا تو یہ صرف اظہار حقیقت ہے۔“

انگلستان کی ان عورتوں نے ہوائی حملوں سے محافظت خدوش مقامات سے تحلیہ و نقل مکانی مہمدم عمارتوں کے ملبہ کے نیچے کے کام بڑی محنت و مشقت سے انجام دیئے۔ بلیک آؤٹ میں ٹیکسی اور موٹر چلانے اور دیگر خطرات کے مقابلہ میں

نہایت جرات دکھائی ایک ایک ہینہ میں دن رات لاکھوں میں کا سفر کرتا پڑتا تھا
 ہر درجہ اور مرتبہ کی عورتوں کی دس لاکھ تعداد تھی جو امدادی کاموں میں لگی ہوئی تھیں
 ساتھ فیصد عورتیں اسلحہ ساز فیکٹریوں میں کام کرتی تھیں۔ ان کا ایک محفوظ ٹوپ خانہ
 بھی تھا جو دشمن کے طیاروں کو گرتا تھا۔ ایمپولنس کے طیاروں میں انھوں نے زنگ
 اردلی کے فرائض انجام دیئے غرض کہ ہر شعبہ جنگ میں وہ نمایاں تھیں۔ اس جنگ میں
 ہندوستانی عورتیں بھی انگلستان کی عورتوں کے شانہ بشانہ اور صف بے صف رہیں چنانچہ
 برطانوی حکومت نے ۱۹۴۵ء میں شش سالہ جنگی خدمات کے متعلق ایک
 کتاب شائع کی تھی اس کے باب پنجم میں ہندوستانی عورتوں کی جنگی خدمت پر تذکرہ و
 تبصرہ ہے اس میں اعتراف کیا گیا ہے کہ وہ بے انتہا صلاحیتوں کی مالک ہیں وہ
 اب تک گھر کی چار دیواری میں بند تھیں مگر جب باہر نکلیں تو کسی ملک کی عورتوں سے
 پیچھے نہیں رہیں انھوں نے دفتر میں کام کیے، فوجیوں کی خدمات انجام دیں اور
 ہسپتالوں میں زخمیوں کی تیمارداری کی انتظامی معاملات میں ٹیکنیکل کام اور ٹینکوں
 اور ٹیلی پرنٹروں کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ہندوستانی عورتوں کی خدمات مختلف
 شاخوں میں منقسم تھیں مگر زیادہ تر ان کا تعلق امدادی کاموں سے تھا ان کاموں میں
 زنگ سروس بہت اہم تھی اور اس کے لئے تربیتی کلاس کھولا گیا تھا ۱۹۴۳ء کی
 رپورٹ کے مطابق تربیت یافتہ نرسوں میں (۶۰۳) اینگلو انڈین (۱۴۳) یورپین ساکنین
 ہند (۲۹۲) یورپین مقیم ہند (۵۴۳) ہندوستانی عیسائی (۱۲۳) ہندو (۲۴) پارسی (۵)
 سکھ اور (۱۱) مسلمان تھیں گویا (۱۸۴۵) کی مجموعی تعداد میں (۱۶۷۲) وہ نرسیں تھیں
 جن کا تعلق یورپ اور عیسائی مشنوں سے تھا اور (۳) دیگر اقوام کی تھیں ہندوستانی

عیسائی عورتوں کی تعداد زیادہ ہونے کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ ان میں تنظیم
 عسکری کی گئی، ہندو عورتوں کی تعداد بھی اس تناسب میں قابل تعریف ہے اور اگرچہ
 زیادہ ترکوہستانی مقامات کی تھیں تاہم یہ تعداد ان کے جذبہ عسکریت اور میلانات کا
 روشن ثبوت ہے علاوہ ان کے ان ہندستانی عورتوں بھی جو انگلستان میں مقیم تھیں
 مساعی جنگ میں کافی حصہ لیا اور ایک سیکشن میں تو سارا عمل انھیں عورتوں کا تھا۔
 دیگر مختارب ممالک کی عورتوں نے بھی اسی طرح فوجی خدمات انجام دیں
 روس نے تو انقلاب کے بعد ہی ۱۹۲۶ء میں ثانوی مدارس میں جنگی تعلیم و تربیت
 لازمی کر دی تھی چنانچہ عالمگیر جنگ کے شروع ہوتے ہی روسی عورتیں مردوں کے
 دوش بدوش معرکہ آرا ہوئیں ان کی ایک خاص فوج چھتریوں کے ذریعہ اترنے والی
 فوج کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہوئی انھوں نے اسلحہ سازی کے کارخانوں میں
 داخل ہو کر اسلحہ تیار کیے پٹرول کے چشموں کی حفاظت کی نرسنگ کے کام تو ان کے
 لئے معمولی تھے جو ہزاروں میل مجاذ جنگ پر انھوں نے انجام دیئے زخمیوں کے
 لئے خون جمع کرنے والے مراکز میں جا کر خون نذر کیا اس جنگ میں روس کی ممتاز
 جاں باز عورتوں کے ناموں کی فہرست میں مسلمان عورتوں کے مثلاً نازنی، ناہید وفا
 بشارت میر بابا جیسے اکثر نام بھی نمایاں ہیں۔

چین جو ہمیشہ ایک ایفیونی ملک رہا اس کی عورتوں نے ۱۹۰۶ء کے
 انقلاب اور بعدہ جاپانی حملوں کی مدافعت میں زبردست حصہ لیا طالبات نے اپنی
 پلٹینس مرتب کیں اور عسکری تربیت حاصل کر کے میدان جنگ میں لڑ رہی تھیاں کئے
 نرسنگ کی خدمات بڑی دل سوزی محنت اور قابلیت سے انجام دیں انھوں نے

جھاپہ مار جنگ میں بھی بڑا کام کیا اور اس کے لیے پہلا دستہ ایک ضعیف العمر خاتون نے مرتب کیا جو خود جنگ کرتی ہوئی اپنے ملک پر فدا ہو گئی۔
 میڈم جیانگ کاٹی شیک جو ۱۹۴۴ء میں ہندوستان آچکی ہیں ہوائی فوج کی وزیر تھیں۔

ان مثالوں سے عورتوں کی صلاحیت و قابلیت عسکری ماڈی صورت میں سامنے آجاتی ہے۔

دنیا میں امن کی حالت ہو یا جنگ کی، سلطنتیں اور حکومتیں خواہ جمہوریوں یا شخصی یا کوئی بھی طرز حکومت رکھیں ملک کے امن و امان خارجی حملوں کی مدافعت اور اپنی بقا کے لیے افواج کی محتاج رہیں گی اور وہ افواج نئے نئے اسلحہ سے مسلح ہونگی بڑو بکرا اور فضا کے سماوی میں ان اسلحہ کی بجلی چمکتی اور آواز گونجتی رہے گی سائنس کے اکتشافات و تجربات جدید سے جدید ہلاکت کا سامان مہیا کرتے رہیں گے اور ہر ملک میں عورتیں ہر ایک شعبہ جنگ میں مردوں کے دوش بدوش رہیں گی برصغیر ہند کی ہر دو مستعمرات انڈیا یونین اور پاکستان بھی فوجی تنظیم و ترقی سے بے نیاز نہ رہ سکیں گے چنانچہ ان دونوں نے اپنے وجود میں آنے کی ساتھ ہی اس طرف توجہ منحطف کر دی ہے اور ان مستعمرات کی عورتوں میں بھی فوجی جذبہ پیدا ہو رہا ہے۔
 بمبئی کے ایک نسوانی ادارے نے عورتوں کے اسلحہ رکھنے کا مطالبہ کیا ہے
 ناگپور میں مالک متوسط دربار کے فوجیوں کو رائل چلانے کی تربیت کے لیے ایک اسکول جاری کیا گیا ہے جس میں عورتوں کو بھی داخلہ کی اجازت ہے۔

سندھ کی جدید پاکستانی تنظیم و تربیت میں عورتوں کو بھی شامل کیا گیا ہے

اور پولس میں ان کی مخصوص جمعیت قائم ہو رہی ہے۔ گرنز گانڈ اور ایک ایسے دستہ خواتین کی ترتیب و تنظیم بھی عمل میں لائی جا رہی ہے جو دوسری عورتوں کو طبی امداد و تیمارداری اور خدمت کی تربیت کریں تاکہ مقامی حالت میں جبکہ مرد میدان کارزار میں ہوں تو یہ عورتیں ان خدمات کو انجام دیں۔ صوبہ سرحد میں بھی نیشنل گارڈ کی تنظیم کی جا رہی ہے۔ مگر یہ اندیشہ بھی ہے کہ قومی اور جماعتی حیثیت سے اس عسکری صلاحیت کو تنظیم کے ذریعہ بروئے کار لائے نہیں 'حجاب' کا حکم حائل یا سدرہ مجھجا جائے لیکن مسلمان عورت کی عسکریت و معرکہ آرائی کے وہ تاریخی واقعات جو قرون اولیٰ میں نظر آتے ہیں اور جن کا سلسلہ خلافت راشدہ اور ملوک و سلاطین کے زمانوں سے ملتا ہے حکم 'حجاب' کی صحیح تفسیر میں۔

اسی تاریخ عسکریت کے چند واقعات اس مختصر کتاب میں بالخصوص مسلمان عورتوں کی توجہ کے لیے پیش کئے جاتے ہیں۔

یہ امر بھی ذہن نشین رکھنے کی ضرورت ہے کہ وہ زمانہ گزر گیا جب ایک جذبہ میدان جنگ میں بڑے بڑے شجاعانہ کاموں کے لیے کافی تھا مگر اب اس زمانہ میں تادقیقہ عسکری تعلیم و تربیت نہ بخالی 'جذبہ' شجاعت سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ مسئلہ لباس یا یونیفارم پر جو صحیح طور پر حجاب شرعی ہے 'غور' کے لیے اس کتاب کا سرورق کافی ہے۔

اب یہ مسلمان عورتوں کا کام ہے کہ اس معرکہ کو سر کریں اور ہر جگہ تعلیمی ادارات میں جہاں عسکری تعلیم و تربیت کا نظام ہو اس میں داخلہ کی کوشش کریں یا خود اپنا ایک نظام بنائیں اور یہ سب کچھ قرآن کریم کی روشنی میں ہونا چاہیے۔

محمد امین زبیری مارہروی

دنیا اسلام میں مسلمان عورتوں کی عسکری وایا اور معرکہ آریا

۱۔ قرون اوائل

عرب عورتیں جو زمانہ جاہلیت میں کچی دلیری و جنگ جوئی میں شہرت رکھتی تھیں
دارُ اسلام میں اُس نے کے بعد انھوں نے اپنے اس فطری جوہر کو غزوات اور جہاد میں
چمکایا اور بعض مواقع پر قواغص کی ہمت و جرات اور بہادری کی وجہ سے فتوحات
حاصل ہوئیں۔

میدان جنگ میں عورتوں کا حسب ذیل خدمات کا ان سے تعلق تھا
(۱) فوج کے کھانے کا انتظام (۲) مجروحین جنگ کو میدان سے اٹھا کر ان کی
مرہم پٹی اور تیمارداری (۳) پانی پلانا (۴) تیرا اٹھا اٹھا کر دنیا (۵) قبروں کی کھدائی
(غزوہ احد) (۶) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی شخصیت بھی اسی سال ہوئی، اپنے
ہاتھ سے مشک بھر کر زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں ان کے ساتھ دو اور اصحابیات

ملے اسی غزوہ میں قریش کے بڑے بڑے سرزگراؤں کی حوریں بھی فوج میں تھیں سب سے
پہلے جبل جنگ کے بجائے قاتلان قریش دف پر یہ اشعار پڑھتی ہوئی بڑھیں

نَحْنُ بَنَاتُ الْحَادِقِ	ہم تاروں کی بیٹیاں ہیں
نَشِي حَيْلُ الْإِنْدَادِ	ہم قاتلوں پر چلنے والیاں ہیں
أَنْ تَقْبِلُوا الْإِنْسَانِ	اگر تم بڑھکر لاؤ گے تو ہم تم سے گئے میں گئے
أَوْ تَبْرُدُوا الْفَارِقِ	اور اگر پیچھے قدم مٹاؤ تو ہم تم سے الگ ہو جائیں گے

اُمّ سلیم اور اُمّ سلیم بھی تھیں ربیع بنت مسعود اور دیگر عورتوں نے شہداء اور مجروحین کو میدان جنگ سے اٹھا کر مدینہ پہنچایا اُمّ رفیدہ کا ایک مخصوص خیمہ تھا جس میں وہ زخمیوں کی مرہم پی کرتی تھیں۔

جب کافروں نے عام حملہ کر دیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ صرف چند جاں نثار رہ گئے تو اُمّ عمارہ نے آنحضرت کے قریب پہنچ کر اپنا سینہ سپر کر دیا اور کفار حیب آپ پر بڑھتے تھے تو تیر و تلوار سے روکتی تھیں ابن نمیہ جب دراتا ہوا آنحضرت کے پاس پہنچ گیا تو اُمّ عمارہ نے بڑھ کر دوکان کے کندھے پر گہرا زخم آیا انھوں نے تلوار ماری مگر چونکہ ابن نمیہ دھری زرہ پہنے ہوئے تھا اس لئے کارگر نہ ہوئی۔

ابن نمیہ کی تلوار کی ضرب سے چہرہ مبارک پر زہ (منقر) کی دو کڑیاں ایسی چھیں کہ خون جاری ہو گیا تھا حضرت فاطمہؓ جو مدینہ طیبہ میں تھیں یہ خبر سن کر فوراً آئیں اور زخم صاف کر کے اور چٹائی کا ایک ٹکڑا جلا کر اس کی راکھ باندھی۔

غزوہ خندق (۵۲ھ) میں حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب نے نہایت بہادری سے ایک یہودی کو قتل کیا اور دشمنوں کے حملہ کو روکنے کی حیرت انگیز تدبیر کی۔

دشمن کی تعداد مسلمانوں سے چوگنی تھی اور تمام مسلمان مدینہ سے باہر برسرِ پیکار تھے؛ ایک موقع پر جب کہ مسلمان عورتیں اور بچے غیر محفوظ حالت میں تھے اور ان کی حفاظت کے لئے کوئی جمعیت نہ تھی ایک یہودی اس طرف نکل آیا

لے جنگِ سلمہؓ انھوں نے نہایت بہادری سے مقابلہ کیا بارہ زخم آئے اور ایک ہاتھ کٹ گیا
سے اس سال حکمِ جابِ نازل ہوا۔

مرد کو آگیا اور بقیہ اسیف فوج فرار ہو کر قلعہ بند ہو گئی۔

اسی جنگ میں امّ آبان نے اپنے مقتول شوہر کے جنگی اسلحہ لگا کر ادائیگی
تادیب کی جنگ (۱۲۸ھ) میں بھی عورتیں شریک تھیں اس جنگ کے واقعہ میں
خود ایک عورت کا بیان ہے کہ جب لڑائی ختم ہو چکی تو ہم اپنے کپڑے کس کس کر زمگا
کی طرف پہلے ہمارے ہاتھوں میں لاکھیاں تھیں میدان میں جہاں کوئی خروج نظر آیا اٹھایا
جنگ یرموک جو خلافت فاروقی (۱۳۸ھ) میں ہوئی وہ نہایت سخت تھی بنی قریظہ
(عیسائیوں) کی فوجی جمعیت مسلمانوں کے مقابلہ میں چوگنی تھی بڑے مسرکہ کارن پڑا
اسلامی فوج کا میمنہ (دائیں بازو) ہٹتے ہٹتے عورتوں کے خیمہ گاہ تک آگیا میسرہ
ربایاں (بازو) بے تربیتی کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا دشمن تعاقب کرتا ہوا جب خیموں
تک پہنچا تو عورتوں کے قہر و غضب کی انتہا نہ رہی فوراً خیموں سے باہر نکل آئیں اور
ایسی سخت دافست کی کہ دشمن کو جہاں تھا وہیں روک دیا اور اپنی فوج کو پشت پر
آکر غیرت دلائی اور خود تلواریں سونت کر حمزہ اور ہویس اور مردوں سے آگے نکل
گئیں جو یرموک عورتوں کا ایک دستہ لے کر آگے بڑھیں اور نہایت دلیری سے جنگ
کی (خود بھی زخمی ہوئیں) اسما بنت یزید نے تہا نو دشمنوں کو قتل کیا اسی طرح متعدد
عورتوں نے جرات دیہا درمی کا کمال دکھایا۔

اس کے بعد ہی دمشق کے قریب مرج الصفر میں رومیوں سے پھر ایک معرکہ ہوا
جس میں امّ حکیم نے نہایت دلیری سے حصہ لیا اور سات دشمنوں کو ترہ تیغ کیا۔

لے اس جنگ کا واقعہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ حال ہی میں خالد بن سعید اور امّ حکیم کا نکاح ہوا تھا اور اسی مقام پر
دعوت ولیمہ کے لیے ایک پل کے قریب دہن کا خیمہ نصب تھا اور وہاں کے دشمن پہنچ گئے
اس معرکہ میں دہن کو یہ کارنامہ تھا۔

جنگ یسار (۱۳۸۷ھ) میں عورتیں فوج سے بہت پیچھے تھیں لڑائی نہایت سخت اور گھمسان کی تھی ایک عورت اردو بنت حارث نے ایک پر جوش تحریک کی کہ اگر اس وقت ہم اپنی فوج کی کچھ امانت کرتے تو بہت با موقع ہوتی یہ کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے اپنے دو پڑ کا بڑا ٹم بنایا اور دوسری عورتوں نے جھنڈیاں بنائیں اور یہ سب پر ہم لہرائی ہوئی فوج کے قریب پہنچ گئیں دشمن نے اس کو ایک تازہ دم فوج کی محکمت سمجھی اس پر ہراس طاری ہو گیا اور شکست کھائی۔

خواتین اسلام نے نہ صرف بڑی معرکوں میں داد شجاعت دی بلکہ بحری لڑائیوں میں بھی شریک رہیں۔

جزیرہ قبرص پر جو ساحل شام کے قریب ہی واقع ہے حضرت عثمان کی خلافت کے زمانہ میں جب فوج کشی ہوئی تو اس میں ام حرام بھی شریک تھیں

جنگ ممقین (۱۳۸۷ھ) میں بھی جو حضرت علیؑ کے دور خلافت کی مشہور

لڑائی ہے اس میں بھی عورتیں شریک تھیں ان میں بواۃ الہلالیہ ایک فصیح البسمیان شاعرہ بھی تھیں جو جنگی ترانے اور رجز تصنیف کرتی تھیں جنہیں میدان جنگ میں جوش دلائے کے لئے پڑھا کرتی تھیں۔

عہد خلفاء سلاطین

زمانہ خلافت عبدالملک (۷۵۰ء) حجاج ثقفی اور حبیب (خارجی) کی تاریخی جنگ میں غزالہ حبیب کی بیوی اور جہیزہ اس کی ماں دونوں نے حجاج کا مقابلہ کیا بعض موقع پر حبیب غزالہ اور حجاج کا آسا سامنا ہوا تو حجاج تاب مقابلہ نہ لاسکا ایک شاعر نے اپنی نظم میں اس کو شرم دلائی کہ غزالہ کے مقابلہ سے تیرا دل دھڑک رہا تھا۔

ولید بن ملک کے عہد خلافت میں بخارا پر فوج کشی (۷۹۰ء) کے موقع پر حبیب ترکوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کی فوج میں آثار شکست نمایاں ہوئے اور یہ اس مقام تک پسپا ہو گئے جہاں مسلمان عورتیں موجود تھیں تو یہ عورتیں میدان میں آگئیں اور انھوں نے مار مار کر دشمن کے رستے کے گھوڑوں کا رخ موڑ دیا اور ایسا شور برپا کیا کہ مسلمانوں کی ہمت مضبوط ہو گئی اور بالآخر فتح ہوئی۔

۸۳۹ء عہد خلافت منصور میں جب قسطنطنیہ کی طرف فوجیں بڑھیں تو ان میں ام عیسیٰ لبابہ اور دیگر عورتیں شریک تھیں۔

۸۵۰ء عہد خلافت ہارون الرشید میں دید نامی خارجی نے خابور میں جب علم بغاوت بلند کیا اور جنگ میں مارا گیا تو اس کی بہن فارغ نے زرد پہنی اور اسلحہ لگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ کیا۔

غناطہ عہد خلفاء میں بھی بڑی بڑی دلیروں میں تھیں جو حصول علم کے ساتھ میدان جنگ میں بھی جو ہر شجاعت دکھاتی تھیں۔

۱۱۵۰ء ابن الرشید کی تم گیزس مروانہ کپڑے پہنتی اور ہتھیار لگاتی تھیں۔

اسی قسم کی مثالیں ایشیائے کوچک میں بھی بہ کثرت ملتی ہیں عموماً بیگمات شاہی کے جلوس میں سوار خواتین ہوتی تھیں۔

پانچویں صدی ہجری میں سلجوقی خاندان دنیائے اسلام میں ایک بہت بڑی طاقت تھی۔ اس کی ایک ملکہ ترکان خاتون نے جو ملک شاہ سلجوقی کی بیگم تھی شوہر کے انتقال کے بعد کئی خانہ جنگیوں میں اپنی فوج کی کمانڈ کی اور میدان جنگ میں اپنی دلیری کے جوہر دکھائے۔

شکستہ میں جب اس کا انتقال ہوا تو اس کا جنازہ فوجی شان سے اٹھایا گیا دس ہزار ترکان فوج مشاقت میں شریک تھی۔ یہ خاتون، موارف پرورد اپنے شوہر کی مشیر سیاسی اور امور سلطنت میں شریک غالب تھی۔ اطراف ملک میں اس نے مساجد، مدارس اور شفا خانے بھی تعمیر کرائے تھے۔

ہندوستان میں سلطان غیاث الدین نے تو عورتوں کی باقاعدہ فوج مرتب کی تھی فرشتہ لکھتا ہے:-

پانصد کینز ترک را باس مرداں پوشانیدہ پیر اندازی و نیزہ داری بیا موخت
دایشاں را سپاہ ترک نامیدہ در میمنہ خود جائے داد۔ تا نیزہ ہادرست گرفتہ

مے مشہور سیاح ابن بطوطہ طرابلسی کے حالات میں لکھتا ہے کہ

ان کی عورتیں گھوڑوں پر سوار ہوتی ہیں تیر اندازی کرتی ہیں اور مردوں کے ساتھ لڑائی میں جاتی ہیں اس ملک کی ملکہ "اردو جا" کے متعلق بیان کیا ہے کہ "اس ملک کے لشکریں عورتیں ہیں جو مردوں کی اندازائی میں شامل ہوتی ہیں اور وہ خود عورتوں اور مردوں کا لشکر لے کر حملہ کرتی ہیں۔"

ترکش یہ میاں بستہ یا بستند و یا فہد کنیز حبشی را از لباس زنان بر آید

تنگ اندازی و شمیر بازی تعلیم کردد میسر ذہارت الی حوالہ خود

تاریخ کا یہ ایک اہم واقعہ ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی نے قلعہ جالور کی تخریب کے لیے اپنی ایک کنیز گل بہشت نامی کو سپہ سالار بنا کر بھیجا جہاں اس نے داد شجاعت دی۔

اتمش کی بیٹی "رضیہ" جس کے سکوں پر سلطان الاعظم رضیۃ الدینا والدین مرثم ہوتا تھا متعدد معرکوں میں شریک ہوئی۔

تیموری سلطنت کے بانی امیر تیمور کے لشکر میں بہت سی عورتیں تھیں جو جنگی معرکوں میں شریک ہوتیں وہ شہ سوار سی نیزہ بازی و شمیر بازی میں کمال رکھتی تھیں۔

تیموری سلاطین کے یہاں حرم کا چوکی پہرہ ترکی عورتوں سے متعلق تھا جو مردانہ ہتھیار لگاتی تھیں۔ اس خاندان کی عورتیں عموماً فنون سپہ گری سے خوب واقف ہوتی تھیں ایک خاتون ہیرانگیر بیگم نے تیر اندازی، چوگان بازی وغیرہ میں خاص شہرت حاصل کی تھی۔ ہمایوں جب ایران گیا تو اس کی ایک بہن ہمیشہ گھوڑے پر سوار ہو کر عقب میں چلتی تھی۔

نواب علی وردی کی بیگم جو سراج الدولہ (بنگال) کی دادی تھی اپنے شوہر کے ساتھ میدان جنگ میں سایہ کی طرح رہتی تھی اور معرکوں میں شرکت کرتی تھی۔

اٹھارہویں صدی (۱۸۳۷ء) کے خاتمہ اور انیسویں صدی کے آغاز میں

اودھ میں بھی جہاں کی بیش و عشرت کی کہاںیاں زبان زدِ خلایق ہیں عسکریہ
کی روح بانی تھی، جس کی نسبت ایک انگریز نے کہا "بہشتیاب لکھنؤ" میں
عورتوں کے مشق لکھا ہے کہ:-

میں نے کچھ خود ان کو قتل کر دیکھا۔ یہ عورتیں پوری طرح سے بندوق
چھپاتے، آگے بڑھتے، پیچھے ہٹتے، بندوق بھرتے، وقت زدگانے، انگلیں
پر اٹھانے کے کام اسی ترتیب سے کرتی جیسے بارکوں میں ہوتے ہیں ان کی
جھٹ میں سارا جنت بھی ہوتے تھے۔ ان زمانہ سپاہیوں کی وہ
کپتیاں تھیں۔

نذی الدین حیدر اپنے بعد نصیر الدین حیدر کو تخت دینا نہیں چاہتے
تھے اس پر نصیر الدین حیدر کی ماں بڑی جرات و استقلال کے ساتھ لڑیں۔
انہوں نے اپنے سپاہیوں کو سنبھال کر کے ذاتی مرواگی کی بہت اچھی مثال قائم
کی بالآخر فتح مند ہوئیں اور بادشاہ نے شکست کھائی۔

نصیر الدین کو زہر دیا گیا تو ان ہی بیگم صاحبہ نے از سر نو ہنگامہ اٹھایا۔
اپنی زمانہ فوج کو بھیج کر ریڈنسی کا محاصرہ کر دیا اور نصیر الدین کے (دکے کو
تخت پر بٹھادیا

واجید علی شاہ کی ایک بیگم حضرت محل والدہ یر جس قدر نے جو متنازع
سلطنت کے بعد لکھنؤ میں تھیں۔ عہدہ میں دس ماہ تک انگریزی افوجوں کو متنبہ
کیا۔ اپنے وہ سالہ فرزند بر جس قدر کو تخت نشین کرایا۔ خود رنجیت (مختار علی) نہیں

باوجود پردہ میں رہنے کے گھوڑے پر نکلتیں۔

اسی معرکہ میں ایک موقع پر ۸۰۰۰ ہزار آدمیوں نے بہادر مئی استقلال اور ہوشیاری سے حضرت نعل نائب السلطنت کے علموں کے نیچے شہر میں جمع ہو کر مورچہ بندی بھی کی تھی۔

نواب شجاع الدولہ کی ایک بیگم جو بخشی الممالک نواب محمد اسحاق خاں کی لڑکی تھیں ملاوہ فاضلہ و شاعرہ و خوشنویس اور مفت قلم ہونے کے میدان کارزار میں ہمیشہ شوہر کے پہلو پہلو رہیں اور بعض معرکوں میں فوج کی قیادت (کمانڈ) بھی کرتی تھیں۔

عصرِ حاضر

اوراقِ باقبل میں جو مثالیں پیش کی گئی ہیں وہ تاریخی ہیں مگر اب وہ مثالیں پیش کی جاتی ہیں جو تازہ اور قرب زمانی کے لحاظ سے گویا چشمِ دید ہیں۔

۱۹۱۱ء میں اٹلی نے طرابلس پر جو بہیمانہ حملہ کیا تھا اس کی مدافعت میں طرابلسی عورتوں نے نہایت دلیری سے حصہ لیا ان میں ایک نو عمر لڑکی ”فاطمہ“ نامی بھی تھی جو مجاہدین کو پانی پلاتی تھی اور جانباز سپاہی کی طرے لڑتی بھی تھی جب وہ میدانِ جنگ میں زخموں سے چورا اور پیاس کی شدت سے بیتاب تھی تو کسی مجاہد نے اس کو پانی دیا مگر فاطمہ نے اپنے قریب ہی ایک اور زخمی مجاہد کو پیاسا دیکھ کر خود پینے سے انکار کر دیا اور یہ اصرار اس زخمی کو پلویا۔

اسی واقعہ سے متاثر ہو کر ڈاکٹر اقبال (مرحوم) نے ایک نظم میں ظہارِ عقیدت کیا تھا کہ

فاطمہ تو آبروئے ملتِ مرحوم ہے ذرہ ذرہ تیری مشتبہ خاکِ معصوم ہے
یہ سعاد جو صحرائی تیری قیمت میں تھی غازیانِ دیں کی سقائی تیری قیمت میں تھی
یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے خوفِ خطر ہر جسارتِ آفریں شوقِ شہادت کس قدر
یہ کلی بھی اس گلستانِ خزاں منظر میں تھی ایسی جنگاری بھی یا رب اپنی خاکستہ میں تھی

اپنے صحرا میں بہت آہوا بھی پوشیدہ ہیں

بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابید ہیں

۱۹۲۶ء میں اسپین کے مظالم سے تنگ ہو کر حبیبِ یف کے مسلمانوں نے

اپنی آزادی کے لئے تلوار اٹھائی تو اس جنگ میں مسلمان عورتیں بھی مردوں کے دوش بدوش رہیں۔

اسی طرح شام کے قبیلہ دروز نے جب فرانس سے مقابلہ کیا تو دروزی عورتیں بھی لڑائی کی صفوں میں شامل تھیں۔

ایک نگہ چرانے والی نے ایک تنگنائے کے سرے پر بیٹھ کر اپنی رافض سے ایک فوجی دستہ پر جو گاؤں پر حملہ کے لئے بڑھ رہا تھا فائر کرنے شروع کر دیئے اور وہ دھوپونچے تک پچاس سواروں میں سے آٹھ کو ختم کر دیا۔

اس زمانہ (ردال صدی) کے عشرہ پنجم کے آخر میں تقسیم فلسطین سے جو صورت حال پیدا ہو گئی ہے اور جنگ کا جو خطرہ سرنگال چکا ہے اس کے مقابلہ کے لئے عرب عورتیں تیار ہو رہی ہیں ان کی ایک نامعلوم تعداد قاہرہ کے قریب ایک فوجی کیمپ میں باقاعدہ عسکری تربیت حاصل کر رہی ہے۔

ایرانی عورتوں میں بھی روح عسکریت ہمیشہ بے چین رہی ہے اور ان کی دلیری اور سپاہیانہ اوصاف مشہور ہیں، ایران میں ایک شاعر کا فی ہمدانی اپنے ملک کی عورتوں کے متعلق ایک قصیدہ میں لکھتا ہے۔

میران سپاہ اند عروسان دناق اند	گردان جہاں اند و ہزیران زباں اند
چون سیم ہمہ پاک تن و پاکتیں اند	چوں سنگ ہم تخت دل و تخت کہاں اند
باقطرہ رومی ہمہ چوں بدر منیر اند	بر مرکب تازی ہمہ چوں باد فسران اند
مانند تدر و اند چو با جام و شراب اند	مانند ہزیرانند چو با تیغ و سنان اند

لے ایک امریکی اخبار نے ان کی تصاویر بھی شائع کی ہیں

اب زمانہ حال میں ان عورتوں کی بہادری دیکھئے کہ سلسلہ ۱۹۱۱ء میں جب روس نے ایران کو الیمینیم دیا تو یہ افراد اڑی کہ مجلس نائین (ایرانی پارلیمنٹ) اس کو قبول کرے گی یعنی روس کی تمام شرطیں منظور کر لی جائیں گی جو ایرانی آزادی کا خاتمہ تھا تو اس وقت ایرانی عورتوں کی ہی ہمت نے آزادی باقی رکھی

اعلیٰ خاندانوں کی تین سو عورتیں برقع و نقاب اور سیاہ لباس میں پارلیمنٹ کی طرف گئیں اکثروں کے ہاتھ میں پستول تھے اور بعض اپنے دامنوں میں دبائے تھیں اجازت سے کر اندر داخل ہوئیں اور بڑی دلیری سے صدر کا سامنا کیا انھوں نے اپنی نقابیں الٹ دیں اور پستول دکھا کر کہا کہ 'ہم سب یہ تصفیہ کر کے آئے ہیں کہ اس پارلیمنٹ میں ہمارے شوہر ہمارے لڑکے، ہمارے بھائی جو اس وقت موجود ہیں ان سب کو ابھی اسی وقت مار ڈالیں گے اگر روسی الیمینیم منظور کرنے کا ذرا بھی خیال ظاہر کیا۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ تم لوگ مرد ہو کر اپنا فرض ادا نہیں کرتے اور ملک کی حریت و وقعت کو یوں کھونا چاہتے ہو ہم تم سب کو مارنے کے بعد اپنے تئیں بھی ہلاک کر ڈالیں گے اور ہماری لاشیں تمھاری لاشوں سے مل جائیں گی۔'

نتیجہ میں مجلس نے الیمینیم نام منظور کر دیا اور جنگ ہوئی اس جنگ میں عورتوں نے بھیس بدل بدل کر شرکت کی اور فوجی خدمتیں انجام دیں۔ پھر تودہ نہ صرف پولس کے فرائض انجام دیتے تھے بلکہ ان کی عسکری تعلیم و تربیت کا سلسلہ بھی جاری ہو گیا۔

جنگ عظیم (۱۹۱۴ء) کے حوادث میں ترکی سلطنت کی بقا اور پھر

نشاۃ ثانیہ میں ترکی عورتوں نے حیرت انگیز کام کئے ہیں
 ان تمام ممالک کی طرح جو شریک جنگ تھے ترکی میں بھی کارخانے اور
 دیہات مزدوروں اور کسانوں سے بالکل خالی ہو گئے تھے تاکہ میدان جنگ
 میں سپاہیوں کی قلت نہ رہے آخر ایک وقت ایسا بھی آ گیا کہ جنگ میں جانے
 والے نوجوانوں کی جگہ بڑھے آدمی اور چھوٹے لڑکے کا فی کام نہ دے سکتے
 تھے ترکی میں سب سے پہلا محکمہ ڈاک خانہ کا محقق جس نے اپنے دفاتر میں عورتوں
 کو ملازم رکھنے کی جرات کی پہلے پہل حیب خواتین ڈاک خانوں کی کھڑکیوں میں
 بیٹھ کر ٹکٹ بیچنے لگیں تو ملک میں ایک سنسنی سی پھیل گئی لیکن ان عورتوں نے
 اپنے فرائض کو ایسی پابندی وقت اور خوش اسلوبی سے ادا کیا کہ نکتہ چینوں کی
 زبانیں بہت جلد بند ہو گئیں اور آئندہ کے لئے راستہ کھل گیا بہت ہی جلد
 عورتوں کو بنکوں، بازاروں اور دکانوں میں دیکھنے کے عادی ہو گئے اور اس
 طرح آزادی نسواں نے دیانت دار کارکنان ملکی کی وساطت سے عملی صورت
 اختیار کی۔

دیہات میں عورتوں نے اپنے مصروف کارزار مجاہدوں اور شوہروں کی
 جگہ کام کرنے میں اور بھی عجلت اور سرعت سے کام لیا کیوں کہ کاشتکاری کے
 کام میں تو زمانہ سلف ہی سے عورتیں اپنے مردوں کے ہاتھ بٹاتی رہی ہیں یہی
 وجہ تھی کہ انھوں نے زراعت کا کام دوسرے کاموں کی نسبت جلدی سنبھال لیا
 پڑاے نصبات کی آگ فرو کرنے میں سب سے زیادہ اس امر نے کام
 دیا کہ عورتوں نے فوج کی امداد و اعانت کے بہت سے کام اختیار کر لئے بالخصوص

جنگی ہسپتالوں میں خدمات انجام دینے لگیں جنگ کے پہلے ہی مہینے سے ہلالِ احمر کے ہسپتالوں میں ترکی خواتین کی محنت و سرگرمی کے مناظر نظر آنے لگے اور انہوں نے اس خدمت کو بہت خلوص سرگرمی اور محنت سے انجام دیا تجارت اور زراعت کے کام تو صرف طبقہ ادنیٰ و طبقہ متوسط کی عورتوں نے اختیار کئے تھے گزرغیوں کی دیکھ بھال اور ہسپتالوں کے فرائض میں طبقہ اعلیٰ کی معزز خواتین نے حصہ لیا اس طرح نسوانی سرگرمی اور فعالیت تمام طبقات اور تمام مدارج معاشرے میں جاری و ساری ہو گئی۔

بہت سی عورتوں نے فوج کے عقب میں کام کرنے کی خدمات اپنے ذمے لے لیں سرزمینِ اناطولیہ کے وسیع و صحرائی علاقے میں جہاں نقل و حمل کے سامان مفقود تھے اور سال کے زیادہ حصے میں سڑکیں ناقابلِ گزر رہتی تھیں ان جفاکش عورتوں نے جنگ کا ساز و سامان اپنی پیٹھوں پر اکٹھا کر مجاہدین کو پہونچایا تاکہ جہاد کے تسلسل و تواتر میں فرق نہ پڑ جائے۔

یہ خواتین جو اپنی پیٹھوں پر سامانِ رسد اٹھاتی تھیں چھاتیوں سے اپنے بچوں کو دودھ پلاتی تھیں خود سردیوں میں کپکپاتی تھیں اور مجاہدینِ اسلام کو اپنے لحاف اڑھاتی تھیں وہ منظر تاریخ میں ہمیشہ قائم رہے گا جب بیل سامانِ حرب سے بھرے ہوئے عھیلوں کو کھینچتے تھے اونٹ سامانِ رسد کو اٹھاتے تھے ترکی عورتیں ان کے آگے ہوتی تھیں ایک ہاتھ سے اونٹ کی نیل پکڑتی تھیں اور دوسرے ہاتھ سے اپنے بچوں کو گود میں تھامے رہتی تھیں سیکڑوں کلو میٹر پیادہ طے کرتی تھیں ذرا ان خاردار راستوں کا خیال کرو اور ایامِ ہرمی کو

اپنے تصور میں لاؤ گرنہ خواتین اپنے مصائب کو جھیلتی ہوئی مجاہدین اسلام کو میدان جنگ میں رسد پہنچاتی تھیں۔
انہوں نے رسد تقسیم کرنے کے لئے ایک منظم رسالہ بنایا تھا اور گولیوں کی بوجھار میں غنیم کی خندقوں پر قبضہ کیا۔

خالدہ ادیبہ خاتم جنتوں نے ۱۹۳۷ء میں ہندوستان کا بھی دورہ کیا ہے اور جن سے ہندوستان کی تعلیم یافتہ خواتین واقف ہیں اس مسلح فوج میں شامل تھیں جو یونان سے معرکہ آرا تھی۔

لفٹنٹ فاطمہ خاتم نے جو ایک فوجی افسر کی بیوہ تھیں رضا کاروں کا دستہ مرتب کیا اور اس دستہ کو اپنی کمانڈ میں لے کر معرکہ جنگ میں شرکت کی کئی محروکوں میں زخم بھی آئے مگر صحت کے بعد پھر میدان کا رخ کیا۔

ایک خاتون عائشہ عصمت ستارہ کی مشہور جنگ میں شریک تھیں وہ انہوں نے درجہ بدرجہ ترقی کر کے میجر کا عہدہ حاصل کیا۔

جنگ کے بعد غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنے دورہ میں پندرہ سو سپاہی عورتوں کو جنگی القام دیے اور ڈاکٹر صفیہ خاتم نے ہلال احمر کی خدمات کے صلہ میں طلائی تمغہ حاصل کیا ۱۹۲۵ء تک دو عورتیں کرنل اور ایک سو مختلف درجوں کی افسر بنائی گئیں۔

جنگ ستارہ کے بعد عصمت پاشا انونو موجودہ صدر جمہوریہ ترکی نے اپنے ایک بیان میں کہا تھا کہ جنگ ستارہ میں جن کی کامیابی نے ترکی کو حیات نامزد بخشی ہے عورتوں کی

بہادری اور سعی و غیرت کا بہت بڑا حصہ ہے۔

انا طویلہ کی اس جنگ میں عورتیں ہمیشہ مردوں کو تادادہ کرتی رہی ہیں حتیٰ کہ بعض وقت اگر مردوں سے کچھ کاہلی رونما ہوئی ہے تو غورتوں نے ان کے ساتھ ترک موالات کیا ہے۔

غازی رؤف بے صدر جمہوریہ ترکی نے ایک موقع پر اپنی ایک تقریر میں ان بہادر خواتین کی خدمت میں ہدیہ تشکر و امتنان پیش کرتے ہوئے کہا کہ

میرے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن سے اپنی ان ماؤں اور بہنوں کا شکریہ ادا کروں جنہوں نے برغانی علاقے میں ننگے پاؤں چل کر ہماری فوج کو اسلحہ سے خود دینی اور سامان حرب کے ذخائر پہنچائے۔

جو قوم ایسی مثالیں پیش کر سکتی ہے وہ مجروحہ نہیں بلکہ ایک شاندار مستقبل کی سرمایہ دار ہے۔

بھوپال اور دکن

اب ہم دو مشہور و مخصوص خطوں یعنی بھوپال اور دکن کی عورتوں کی عسکری روایات کو جو ماضی و حال سے متعلق ہیں پیش کرتے ہیں۔

بھوپال کی ابتدائی تاریخ (۱۷۷۷ء) ہی جنگ جو یانہ واقعات کے ساتھ شروع ہوئی اور اس میں ہر قربت پر عورتوں نے وہ نمایاں کام کئے جن پر ہمیشہ فخر کیا جائے گا۔

دارالریاست کا قلعہ ”فتح گڑھ“ اور فوجی نشان ”فتح نشان“ بانی ریاست کی بیگم کے نام سے موسوم ہے جو اپنے دلیر شوہر سردار دوست محمد خان بانی ریاست کے ساتھ جنگی معرکوں میں شریک رہیں۔

انیسویں صدی کے اوائل میں حیب بھوپال پر مرہٹہ طاقتوں کے حملے ہو رہے تھے تو ایک موقع پر جبکہ قلعہ اسلام نگر کو جو بھوپال کا اولین مستقر حکومت مختار ہوئی تھی لینا چاہا تو خاندان ریاست کی ایک بیوہ خاتون ”موتی بیگم“ نے مقابلہ کیا اور مرہٹے واپسی پر مجبور ہوئے۔

اس واقعہ کے چند سال بعد ہی ۱۸۱۷ء میں جبکہ ناگپور اور سیندھیا کی مرہٹہ طاقتوں نے متحد ہو کر بھوپال کا تاریخی محاصرہ کیا تو اس وقت محاصرین کی فوجی طاقت شہر ہزار اور محصورین کی چھ ہزار تھی اور وہ بھی طوالت محاصرہ سے اور روزانہ جنگ کے باعث کم ہو رہی تھی۔ غلہ اور ضروریات زندگی کی کمی اور پھر نایابی نے محصورین کی زندگی کا دار و مدار درختوں کے پتوں جڑوں اور

بعض اوقات چمڑے کے جو شانہ پر کر دیا تھا مگر ان محصور عورتوں نے جن میں ہر طبقہ کی تھیں ان سب تکلیفوں کو برداشت کیا اور اُن کی دلیری اور حُصْبِ دطنی نے ایک سے زیادہ موقعوں پر صورت حال بدّل دی۔

ایک موقع پر حیب سپہ سالار افواج نے محاصرین کے سامنے ہتھیار ڈال دینے کا فیصلہ کیا تو اس کی دلیہاں نے سخت ملامت کی اور آخر دم تک مقابلہ کرنے پر مجبور کر دیا۔

اسی محاصرہ میں فرما زو کی ایک بیگم نے شہر کے ایک بروج پر اپنی کینڑوں کے ساتھ توپچی کی خدمت انجام دی۔

یہ محاصرہ آخر اکتوبر میں شروع ہوا تھا۔ جنوری میں ایک ایسا وقت آیا کہ ایک جگہ مدافعت کمزور تھی محاصرین کی ایک جماعت فضیل پر قابض ہو گئی۔ اور اپنا علم نصب کر دیا۔ لیکن اس شہر کی عورتوں نے جن میں ہندو مسلمان دونوں شریک تھیں شدید مقابلہ کیا اور محاصرین کو آگے بڑھنے سے روکے رکھا۔ تا آنکہ ملک آگئی اور محاصرین نقصان کے ساتھ پسپا ہوئے۔ سپہ سالار کو اُن عورتوں کی بہادری اور ایسی زبردست مدافعت سے بڑی تقویت ہوئی اس نے ان بہادرانہ خدمات کے صلہ میں ان کو انعامات تقسیم کئے اور اس یقین لے لے کہ یہ شہر اب کسی طرح محاصرین کے ہاتھوں میں نہیں جاسکتا۔ ایک خاص طاقت پیدا کر دی۔ حتیٰ کہ آٹھ ماہ بعد مئی میں بقیۃ السیف فوج محاصرہ واپس چلی گئی۔

اس زمانہ کی متعدد انگریزی تاریخوں میں اس محاصرہ کا اجمالی و تفصیلی تذکرہ

ان تاریخوں میں ایک فوجی انگریز سیرھاگ کی تاریخ ”پراسپیکٹی آف بھوپال“ بھی ہے جس میں مسند (اس محاصرہ کے ۳۸ سال بعد معلوم ہوتا ہے کہ خود بھوپال میں ان مقامات کو دیکھا ہے) اسی سلسلہ بیان میں لکھتا ہے کہ :-

”ماہ جنوری ۱۸۱۸ء کے دو حملوں میں دشمن بمبوزی سی کا بیانی اور ایک

برج پر قابض ہو جانے سے بہت خوش ہوا۔ لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ مقابلہ پر ایسی

بہادر خورتیں بھی ہوں گی کہ اس کو مقبوضہ جگہ سے ہٹا دیں گی اس واقعہ سے پہلے

دل بڑھایا اور بھوپالی عورتوں کے جواہر دانہ کام سے ہمت کو روشن کر دیا۔“

اسی سال اور بھوپال کی پوتی نواب بیگمات بھوپال کی عسکری قابلیتیں سکندر بیگم خلد آشتیاں نہیں جنھوں

اپنے زمانہ کی خانہ جنگیوں اور خصوصاً اندر شاہ کے موقع پر اپنی فوجی قابلیتوں کو نمایاں کیا۔ نائرہ جنگ سے اپنے ملک کو محفوظ رکھا

ان کی جانشین نواب شاہ جہاں بیگم (خلد مکاں) نے اگرچہ امن و امان کا زمانہ پایا تھا مگر ان کی تعلیم و تربیت میں بھی فوجی عنصر شامل رہا۔ اور شہسواروں و نشانہ بازی سکھائی گئی۔ وہ خود فرماتی ہیں کہ

”شہسوارم، نیز قازم تیسرا اندازم بسترگ

در شب تاریک اکثر پائے مور اں دو خستم

یہی سبب تھا کہ فوج سے خاص دل چسپی تھی اور انھوں نے متعدد اصلاحات کیں۔

اپنی ریاست کے ٹروپس کو کوئٹہ دکنوریہ کے نام پر ”دکنوریہ لائسنرز“ سے موسوم کیا۔
پندرہ ہستان میں یہ پہلی مثال تھی۔“



کر نل ثریا جاہ نواب عابدہ سلطان ولیمہد بہو مال

ان کے بعد جب نواب سلطان جہاں بیگم (فردوس آشیاں) سربراہانے حکومت ہوئیں تو یہ زمانہ اگرچہ اور زیادہ امن و امان کا تھا مگر ان میں بھی وہی روح عسکریت تھی۔ اور ان کی تعلیم و تربیت میں بھی باقاعدہ نشانہ بازی، شہسواری داخل رہی تھی۔ ۱۷۹۰ء میں جبکہ سفر حج میں بدوؤں نے ان کے قافلہ پر حملہ کیا اور ترکی فوج محافظ نے اس کی مدافعت کی تو انھوں نے برائے العین معرکہ جنگ مشاہدہ کیا۔ اور بقول لارڈ ملٹو وائسرائے ہند۔

”یورہائینس! میں اس امر پر اظہار مبارکباد کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک ایسی حکمران ہیں جنہوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے۔“

اکثر فوجی تقریبات کے مواقع پر علیا حضرت بذات خاص اپنی فوج کا ریویو اور انسپکشن بھی کرتی تھیں۔ اور جب فوج کی تنظیم جدید ہوئی تو حضورِ مدوحہ کے نام سے منسوب کر کے سلطانیہ انفنٹری قائم کی گئی۔

۱۷۹۴ء کی جنگ میں ان کی عسکری سرگرمیوں کی تعریف کی گئی اور جنگی کانفرنس منعقدہ دہلی میں شرکت کر کے انھوں نے ہندوستانی عورتوں کی نمائندگی کی۔

ہنرہائینس نے خواتین بھوپال میں نہ صرف سینٹ جان ایمبولنس کی تعلیم و تربیت کا ایک نظام قائم کیا بلکہ گریڈ گارڈ کی تحریک شروع ہوتے ہی اس کو رائج کر دیا۔ موجودہ دلی عہد بھوپال اور ان کی دونوں بہنوں نوابہ ساجدہ سلطان اور نواب رابعہ سلطان کی تربیت میں فوجی تربیت کا عنصر رکھا۔

شہنشاہی نشانہ بازی، شکار، پولو وغیرہ کی پوری مشق کرائی گئی۔

کرنل نواب ثریا جاہ گوہر تاج بیگم دلی چمد سپاہیانہ کرتبوں میں ماہر ہیں۔ دلیری اور شجاعت کا جسمہ ہیں۔ شہنشاہی پولو اور شکاریں تیار حاصل ہے۔ ایک درجن سے زیادہ شیروں کا شکار کر چکی ہیں اور طیارہ رانی کی باقاعدہ تعلیم و تربیت حاصل کی ہے۔

ہندوستان میں وہ دوسری خاتون ہیں جن کے نام سے ایک ریگولر فوج (گوہر تاج انفنٹری) منسوب ہے۔ اور بایں لحاظ وہ فرد فرید ہیں کہ اس انفنٹری میں کرنل کا عہدہ رکھتی ہیں۔ اور اس کی کمانڈر ہیں اور باقاعدہ فوجی پریڈ وغیرہ میں شرکت کرتی ہیں۔

گذشتہ عالمگیر جنگ میں جو افواج غنیم کے مقابلہ میں معرکہ آرا ہیں ان میں ہندوستان کی صرف یہی دو فوجیں (سلطانیہ انفنٹری اور گوہر تاج ادن انفنٹری) تھیں جو ہندوستانی عورتوں اور خصوصاً مسلمان عورتوں کے غم کے سایہ میں لرہی تھیں۔ اور جنگ کو فتح و نصرت کی منزل تک پہنچانے میں ان کا بھی حصہ تھا۔

یوں تو دفاع شہری اور زر سنگ کے لیے ہر جگہ اور ہر ریاست میں عورتوں کی ہمدردانہ خدمات اور اعانت سے فائدہ اٹھایا گیا۔ لیکن بھوپال میں امریکہ اور انگلستان کی طرح وہیں ایگزیری کو بھی بایں مقصد قائم ہوا کہ

فرمانروائے بھوپال کی افواج کے ایک جزو کے طور پر یاد گرا فوج

کے طور پر جو اغراض جنگ کے لئے ترتیب دی گئی ہوں ریاست بھوپال میں خدمات انجام دے۔

ہرائس علیا حضرت میمونہ سلطان شاہ بانوجن کی رگوں میں افغانستان کے قدیم شاہی خاندان کا خون ہے پورنی عسکری صفات رکھتی ہیں۔ انکی تربیت میں جو فردوس آستیاں کی نگرانی میں ہوئی ان صفات کو بحلی کرنے کا خاص خیال رکھا گیا۔ وہ نہایت شجاع اور قادر انداز ہیں اور انھوں نے کئی شیر بھی شکار کئے ہیں۔

دکن

خطہ دکن کے صفات تاریخ بھی عورتوں کے عسکری کارناموں کے تابناک مظاہر ہیں۔ دولت آباد احمد نگر کی نظام شاہی قلمرو میں شامل تھا اس پر عادل شاہ نے حبیب ایک زبردست لشکر سے حملہ کیا تو اس کی مراقبت دربار نظام شاہی کے مختار کل حمید خاں حبشی کی بیگم نے کی اس نے فوج کو اپنی قیادت میں لیا اور اس طرح میدان جنگ میں لڑایا کہ انجام کار حملہ آور کو پسپا اور فرار ہونا پڑا۔

عادل شاہی خاندان کے بانی یوسف عادل شاہ کی وفات کے بعد اس کے فرزند اسماعیل کی کمسنی سے موقع پاکر کمال خاں نائب السلطنت نے بجا پور کی حکومت پر زور و قوت قبضہ کر لینا چاہا لیکن اسماعیل کی ماں پونجی خاتون دودھائی سو جاننا زوں کے ساتھ قلعہ بند ہو گئی سپاہیوں کو محل کی چھتوں پر متعین

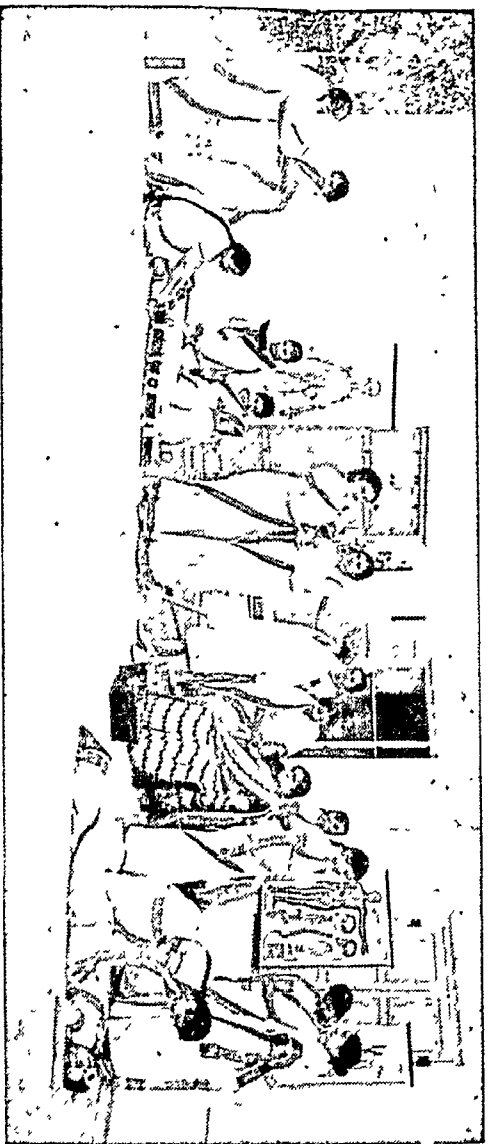
کر کے اپنی قیادت میں محاصرین قلعہ پر تیرا اور پتھر کی بارش شروع کی اس
 معرکہ میں دل شاد آغا (عادل شاد کی بہن) اور قلعہ کی دوسری عورتیں بھی اس
 کی رستخیز و شریک تھیں ہنزہ یہ معرکہ جاری تھا کہ ایک وفادار افسر توپخانہ
 کے ساتھ ملک کو پہنچ گیا اور سخت جنگ و جدل کے بعد ان دلیر عورتوں کی
 جنگی تدبیر و جانبازی سے غلام دشمن کو ناکامی اور شکست ہوئی۔

چاند سلطانہ کا نام تو تاریخ نسائیت و عسکریت کی زینت ہے جس
 نے اکبر اعظم کی زبردست فوج کا مقابلہ کیا۔

اس فوج کے قائد شہزادہ مراد نے قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کر کے سرنگوں
 سے اڑا دینا چاہا تو سلطانہ نے ان سرنگوں کی بارود کو خالی کرنا شروع کیا
 تاہم ایک سرنگ باقی رہ گئی اور اس نے دیوار کا ایک حصہ اڑا دیا اس
 خطرناک موقع پر خود سلطانہ گھوڑے پر سوار ہو کر مقابل آگئی اور اس وقت
 تک مقابلہ کرتی رہی جب تک کہ دیوار پھر تعمیر نہ ہو گئی۔

مرقاہ بانی چندا جہاں شعر و سخن اور موسیقی میں کمال رکھتی تھی وہاں گھوڑے
 کی سواری، تیراندازی، شہ بازی اور شمشیر زنی میں بھی ماہر تھی وہ ہمیشہ گھوڑے پر
 سوار ہو کر شکار کھیلا کرتی تھی۔

غرض دکن کی عورتوں میں عموماً جذبہ عسکریت رہا اور ایک صدی پہلے تک
 فنون سپہ گری کی تربیت کا رواج تھا بہت مدت نہیں گزری کہ توابع خورشید جاہ
 مرحوم نے عورتوں کی ایک فوج مرتب کی تھی جو فوجی وردی سے بلوس در فوجی
 اسلحہ سے مسلح رہتی بینڈ بجانے کی مخصوص تربیت دی گئی تھی اس مثال کی دیگر



ہر ہاتس والا شان شاہزادی برادر اپنی باری کے ساتھ فرسٹ ایڈ کے کاموں
 کے سلسلہ میں اپنے دست مبارک سے ایک لڑکی کے ہاتھ پر پٹی باندھ رہی ہیں۔

امرائے پایگاہ نے بھی پیروی کی مگر ان کے جانشینوں میں یہ جذبہ و ولولہ نہ تھا اور یہ فوج داستان ماضی بن گئی۔

نواب افسر الملک مشہور سپہ سالار دولت آصفیہ کے خاندان میں بھی متعدد خواتین کو گھوڑے کی سواری اور بندوق سے نشانہ بازی کی تعلیم دی گئی تھی بعض عرب اور پٹھان جمہداروں کے خاندانوں کی عورتوں نے نیزہ بازی اور شمشیر زنی میں مہارت حاصل کی۔

عصر حاضر عصر حاضر میں ہرہائینس والا شان شہزادی در شہوار پرنسز آف براک جو ترکی شہزادی (سلطان عبدالجید خاں مرحوم کی دختر) ہیں گھوڑے کی سواری پولو اور ملٹری اسپورٹ سے عمیق دل چسپی و مہارت ہے گرس گانڈ پر بھی خاص توجہ مرکوز ہے اور اس کی ٹیبلٹس کی بیٹن ہیں۔

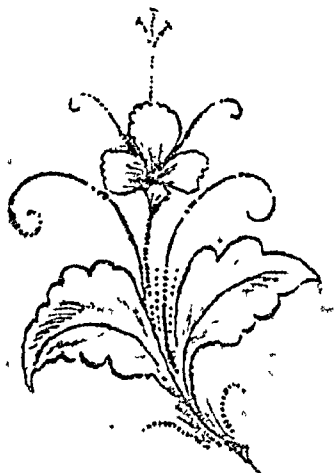
گذشتہ عالمگیر جنگ کے موقع پر جب ہوائی حملوں کے خطرات کی عام دہشت تھی تو ہرہائینس مدد و حمایت شان نے دفاع شہری کے لئے خواتین کی ایک بڑی جمعیت قائم کی تھی اور جس کا سرکار عالی کے سرورشتہ اے آر پی کے ساتھ قریبی تعلق تھا۔

اسی سلسلہ کارہائے جنگ میں فرسٹ ایڈ کی تربیت اور نرسنگ کا انتظام بھی فرمایا ہزاروں رضا کار عورتیں اس میں شامل تھیں جنہوں نے تکمیل تربیت و تعلیم کر کے امتحان دیا اور قابلیت حاصل کی

شہزادی نیلا فر فرحت بیگم (دوسری ترکی شہزادی سلطان مراد مرحوم کی پوتی) کو بھی کچھ کم دلچسپی نہیں ہرہائینس پرنسز آف براک کی جمعیت دفاع شہری

کی نائب صدر تھیں اور اس کا لائحہ عمل حضور ممدوحہ کا مرتبہ تھا۔
 اسی زمانہ جنگ میں جب انجن صلیب احمر کی طرف سے نرسوں کی شدید
 طلب تھی تو اب مہدی نواز جنگ بہادر کی بیگم صاحبہ نے اپنی خدمات پیش
 کیں اور باضابطہ فوجی اصول پر تربیت کے بعد کراچی کے فوجی ہسپتال میں
 رضا کارانہ خدمات انجام دیں۔

ایک نہایت مبارک اور امید افزا اقدام یہ ہے کہ بلدہ حیدر آباد کے
 ادارہ انیس الغریبائے ان یتیم بچیوں کی جو اس یتیم خانہ میں داخل ہوتی ہیں تعلیم
 و تربیت میں عسکریت کو بھی شامل رکھا ہے۔ فوجی قواعد ڈرل اور استعمالِ اسلحہ
 و دفاعت کی باقاعدہ تعلیم کی جاتی ہے اور تربیت دی جاتی ہے۔





ایک افسر خاتون اپنے فوجی
یونیفارم میں



ایک عورت نرس کے لباس میں

Title and Blocks Printed at
THE CO-OPERATIVE PRESS LTD.
Hyderabad-Dn.
